

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte
Contemporanee

Soprintendenza per i BAS e PSAD per le province di
Sassari e Nuoro

Contratto di Ricerca

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
Dipartimento di architettura e pianificazione

Architettura e territorio dal dopoguerra ad oggi nella Sardegna Settentrionale

QUALIFICAZIONE

Oggetto (denominazione): ampliamento museo G. A. Sanna

Altra denominazione:

Localizzazione: (Comune, Provincia, Località, via, numero, ecc.)

Sassari, via Roma

DESTINAZIONE

Proprietà originaria/committente: Min. P. I. - Soprintendenza ai Monumenti e alle Gallerie della Sardegna

Destinazione originaria: museo

Proprietà attuale: Ministero per i Beni e le attività culturali

Destinazione attuale: museo

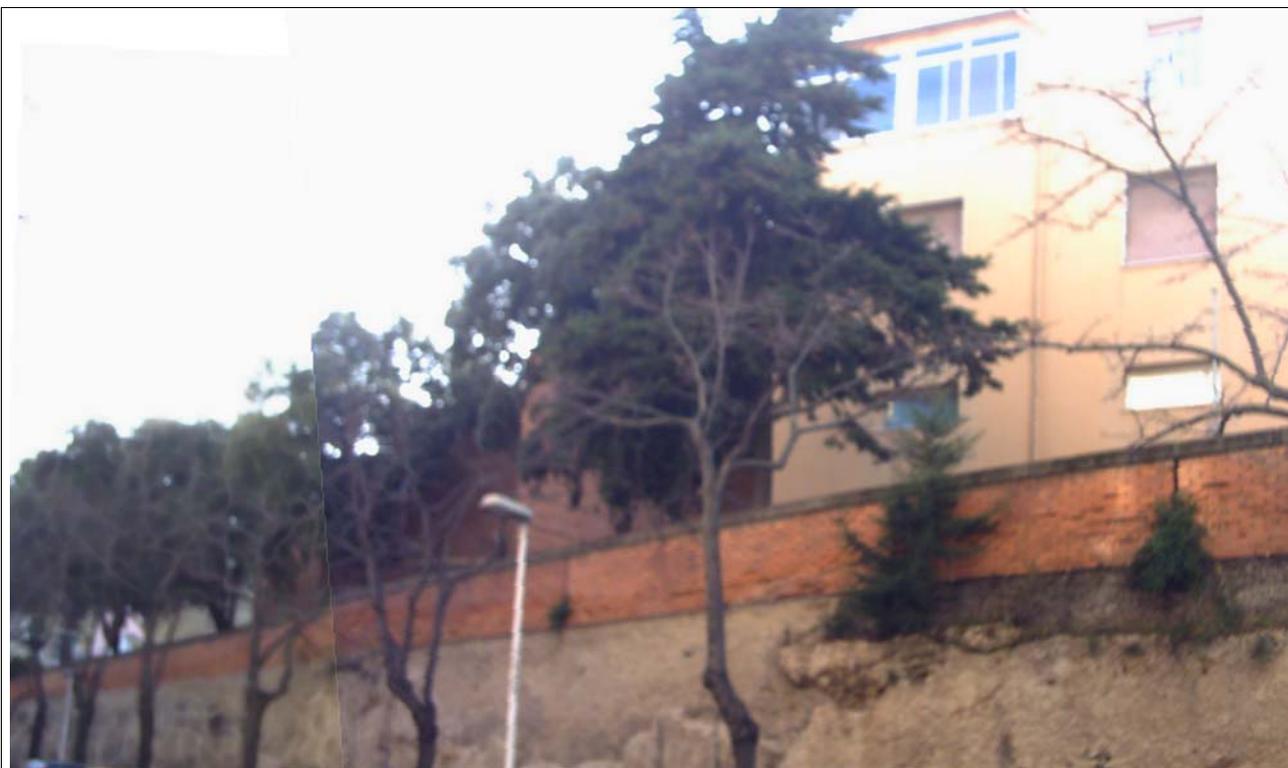


foto ampliamento lato viale Umberto I



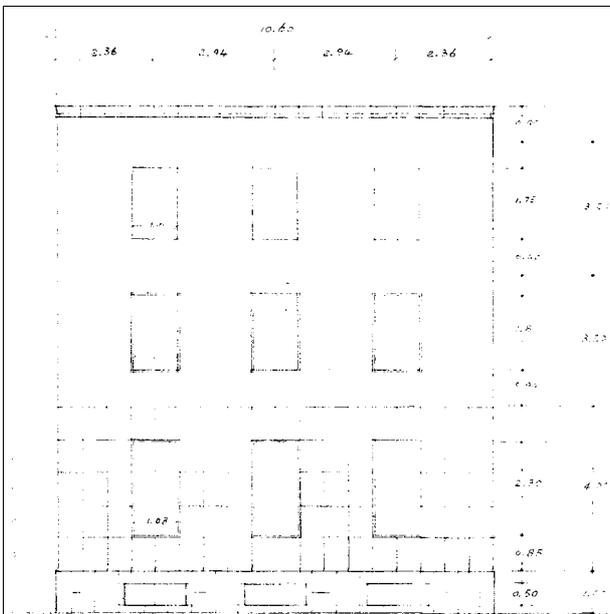
foto ampliamento lato viale Umberto I



foto fabbricato uffici

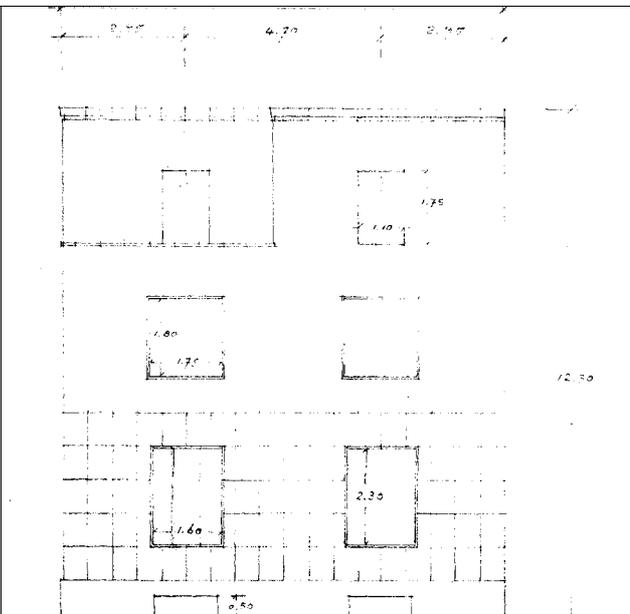


foto fabbricato angolo viale Umberto I

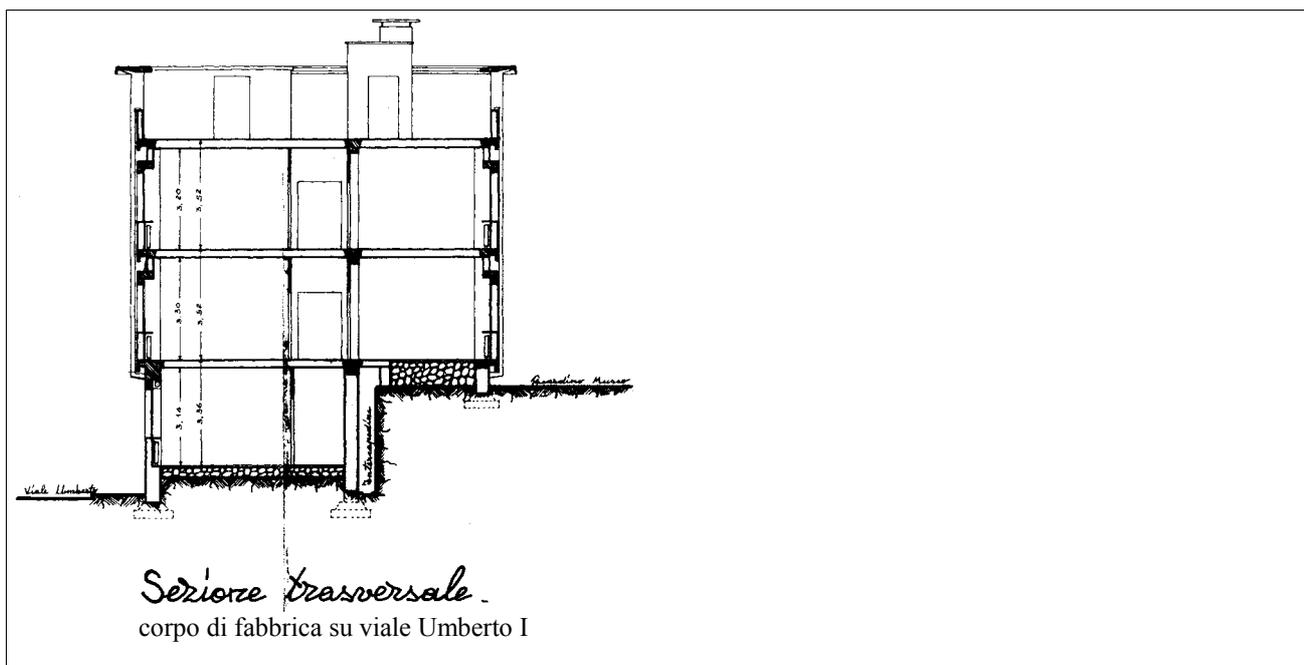
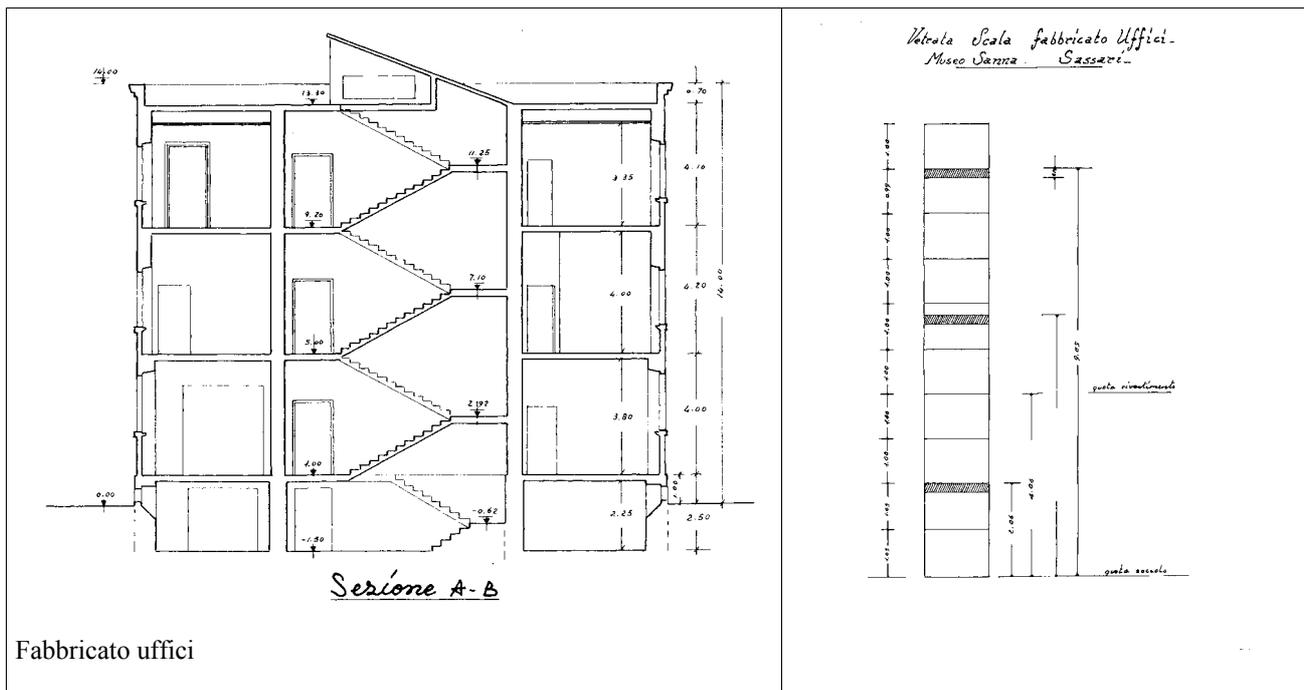


VERSO VIA ROMA

Prospetti edificio uffici



VERSO VIA UMBERTO I



NOTE SULLA CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLISTICA

Proprietà (attuale/pregressa): Ministero Beni e attività culturali

DESCRIZIONE OGGETTO

CARATTERISTICHE ARCHITETTONICHE

Identificazione rispetto agli ambiti culturali:

L'ampliamento del museo, iniziato con un padiglione neoclassico per la collezione "Clemente", prosegue con un nuovo volume destinato agli uffici – inizialmente redatto sulla falsariga del primo intervento e poi ridisegnato, nei caratteri stilistici delle facciate, dall'arch. Solinas – e poi con un fabbricato attestato lungo il viale Umberto, disegnato da una giovanissima Giuseppina Marcialis al suo primo incarico professionale

MATERIALI E TECNICHE COSTRUTTIVE (UNI 8290)

1. Strutture di elevazione: 1.1 muratura portante 1.2 telaio in conglomerato cementizio armato
2. Solaio a terra: latero-cemento
3. Solaio di copertura: latero-cemento, orizzontale
4. Solaio intermedio: 4.1 latero-cemento
5. Elementi di collegamento verticale scale in conglomerato cementizio armato, ascensori
6. Elementi di chiusura verticale:
muratura portante (fabbricato uffici), pannelli e vetrate di tamponamento (edificio su viale Umberto I)
7. Elementi di partizione interna: tramezzi in laterizi forati
8. Infissi interni tamburati

NOTE SUI MATERIALI E LE TECNICHE COSTRUTTIVE:

Materiali tradizionali/di recente produzione:

tradizionali per il fabbricato uffici/recenti per il fabbricato su viale Umberto I

Materiali locali/di importazione: locali/di importazione le pannellature del fabbricato su viale Umberto I

Tecniche costruttive tradizionali/moderne:

tradizionali per la struttura del fabbricato uffici/recenti per le facciate e per il fabbricato su viale Umberto I

Valutazione complessiva sul "grado di progresso" rappresentato dall'edificio (per la realtà locale-insulare) in ordine ai materiali adoperati, alle tecniche costruttive in opera, agli impianti originari, alla conduzione del cantiere, rispetto alle cosiddette tecniche costruttive tradizionali locali:

Il fabbricato attestato al viale Umberto I, facendo uso di elementi prodotti fuori opera, è certamente innovativo, seppure non sul piano formale. Da questo punto di vista lo è l'ampliamento dello spazio espositivo, mentre non lo si può definire tale sul piano tecnologico.

LUOGO E CONTESTO

Stato dei luoghi prima del progetto: fabbricato centrale del museo e ampliamento per la collezione "Clemente"

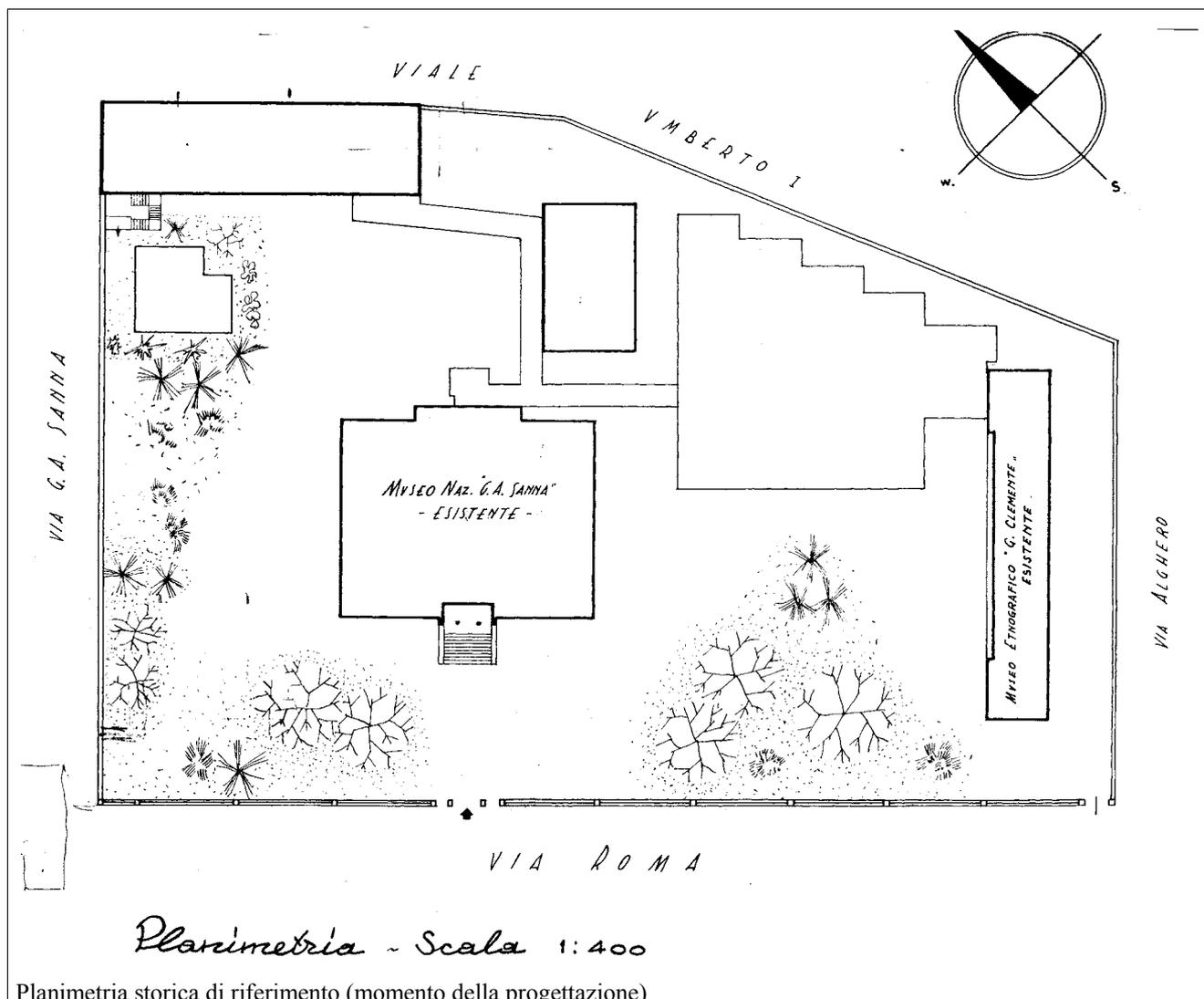
Disposizioni di Piano: zona "B" di completamento urbano, edificio vincolato

Significato progetto-realizzazione rispetto al contesto (aspetti simbolici-effetti indotti):

L'ampliamento del museo, iniziato con un padiglione neoclassico per la collezione "Clemente", prosegue con un nuovo volume destinato agli uffici

Stato attuale luogo e contesto:

Il complesso museale conserva gli aspetti originali e i caratteri stilistici dei progetti succedutisi



Planimetria storica di riferimento (momento della progettazione)

ATTRIBUZIONI

PROGETTO (anno 1956)

Committente: Soprintendenza ai Monumenti e alle gallerie della Sardegna

Autore progetto: arch. Solinas

Durata del Cantiere: dal 1956

1. TRASFORMAZIONI (anno 1960)

Committente: Ministero LL.PP. - Provv. OO.PP.

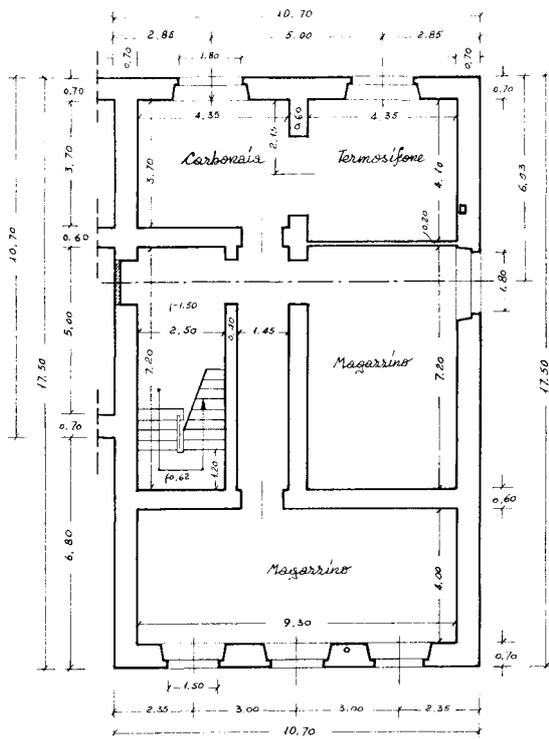
Autore progetto trasformazione: Genio Civile di Sassari

1. TRASFORMAZIONI (anno 1961)

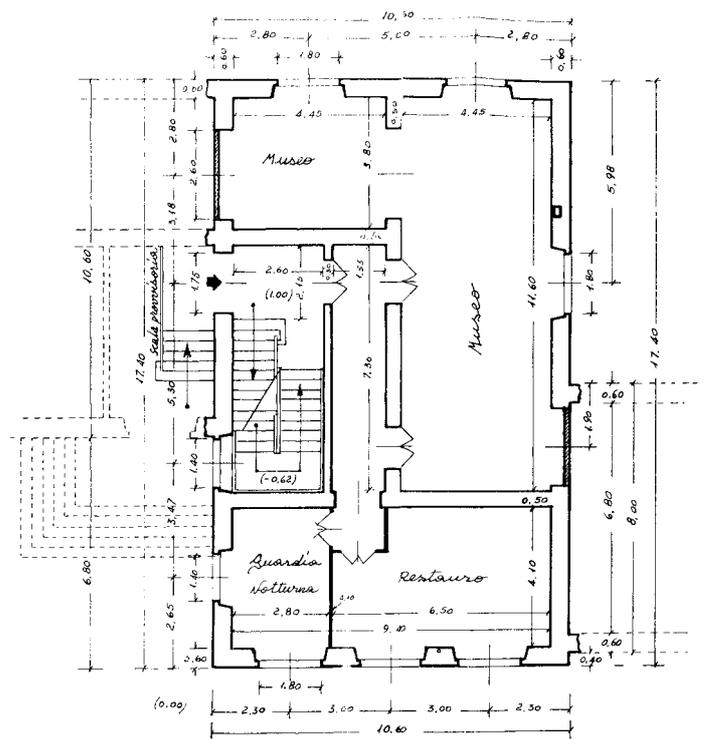
Committente: Ministero Pubblica Istruzione - Soprintendenza ai Monumenti e alle gallerie della Sardegna

Autore progetto trasformazione: arch. Giuseppina Marcialis

Direttore Lavori: ing. Oggiano

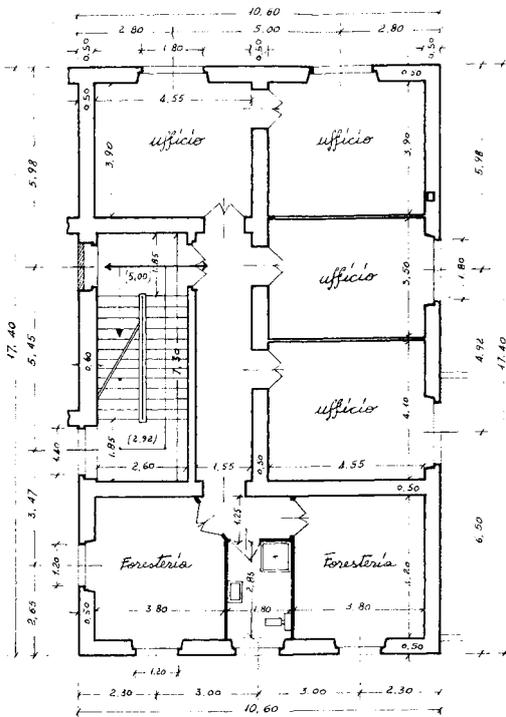


Seminterrato

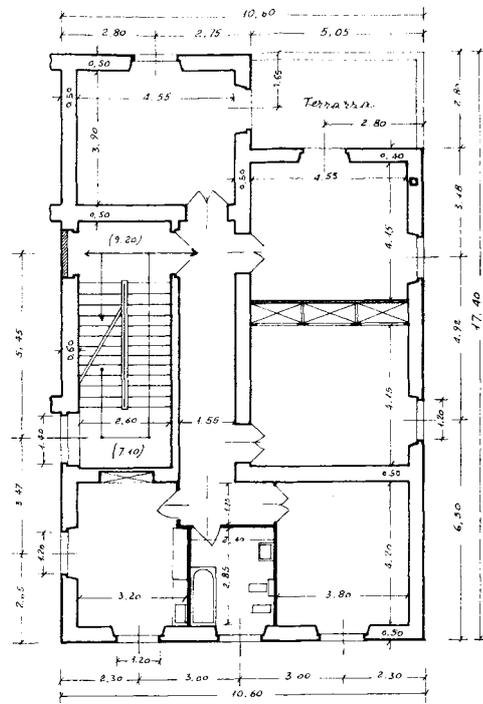


Piano rialzato

Piante fabbricato uffici



Primo piano



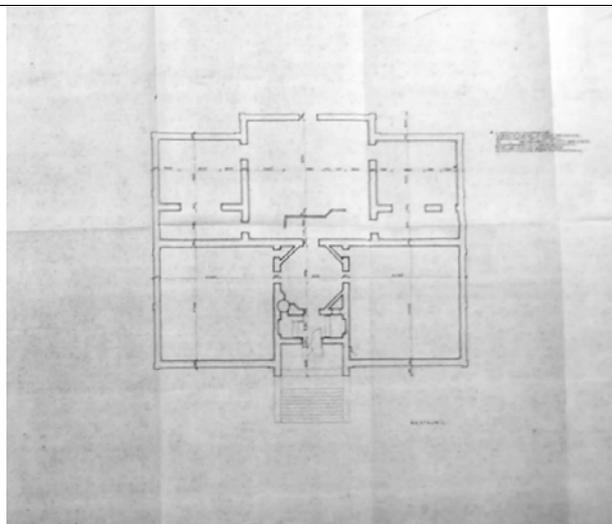
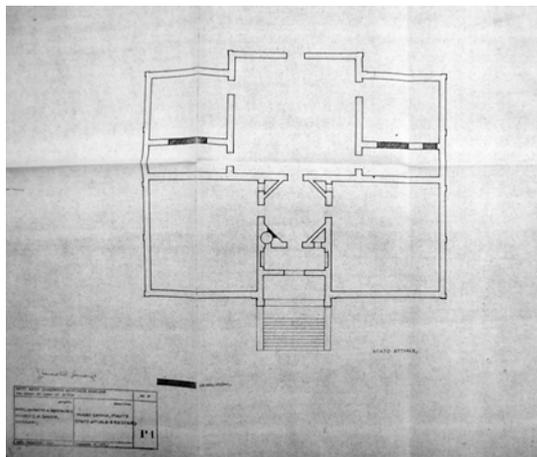
Secondo piano

TRASFORMAZIONI E RESTAURI

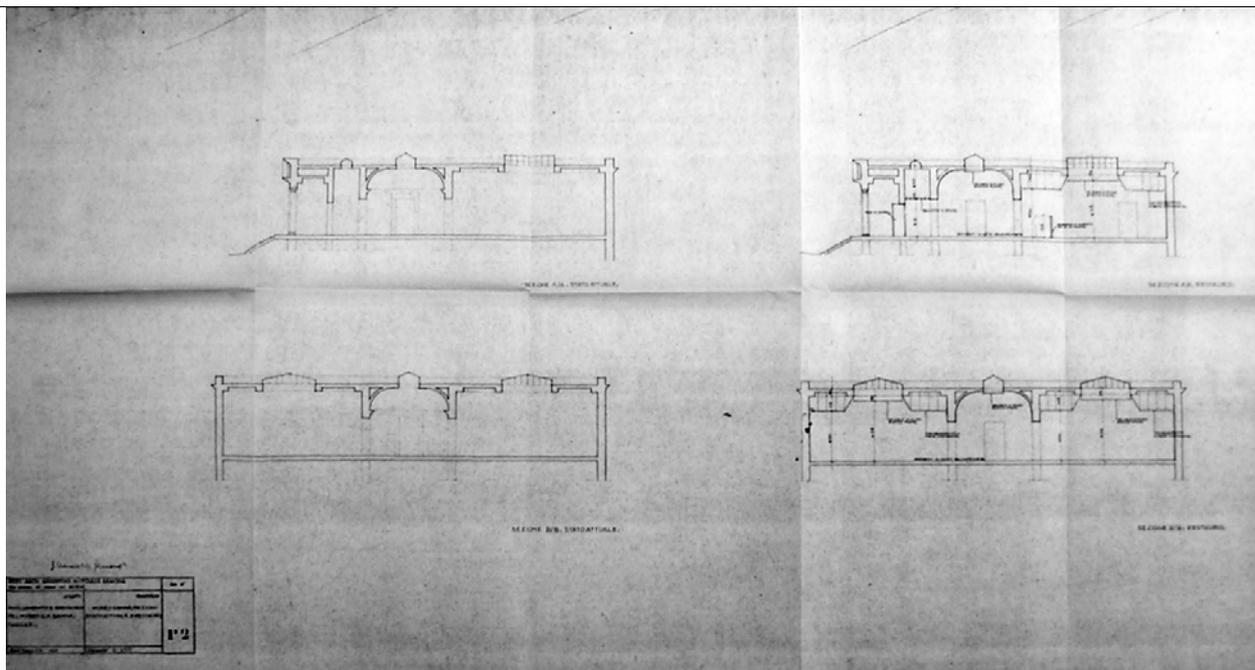
Data: 1961

Ambito dell'intervento: Museo G. A. Sanna

Stato di conservazione attuale: buono



piante stato iniziale e restauro del museo G. A. Sanna



sezioni stato iniziale e restauro del museo G. A. Sanna

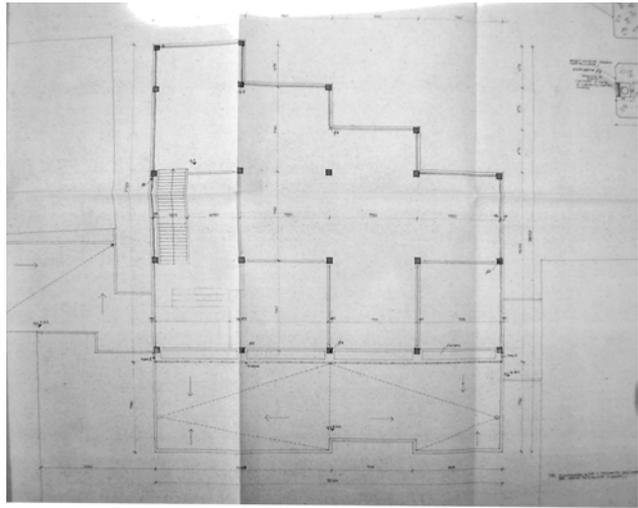
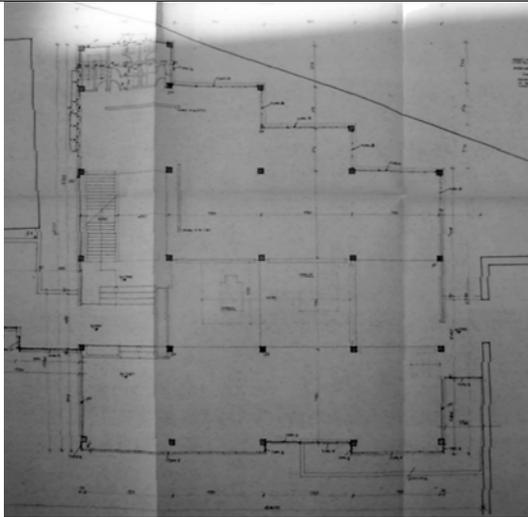
REGESTO DELLE FONTI

ARCHIVI:

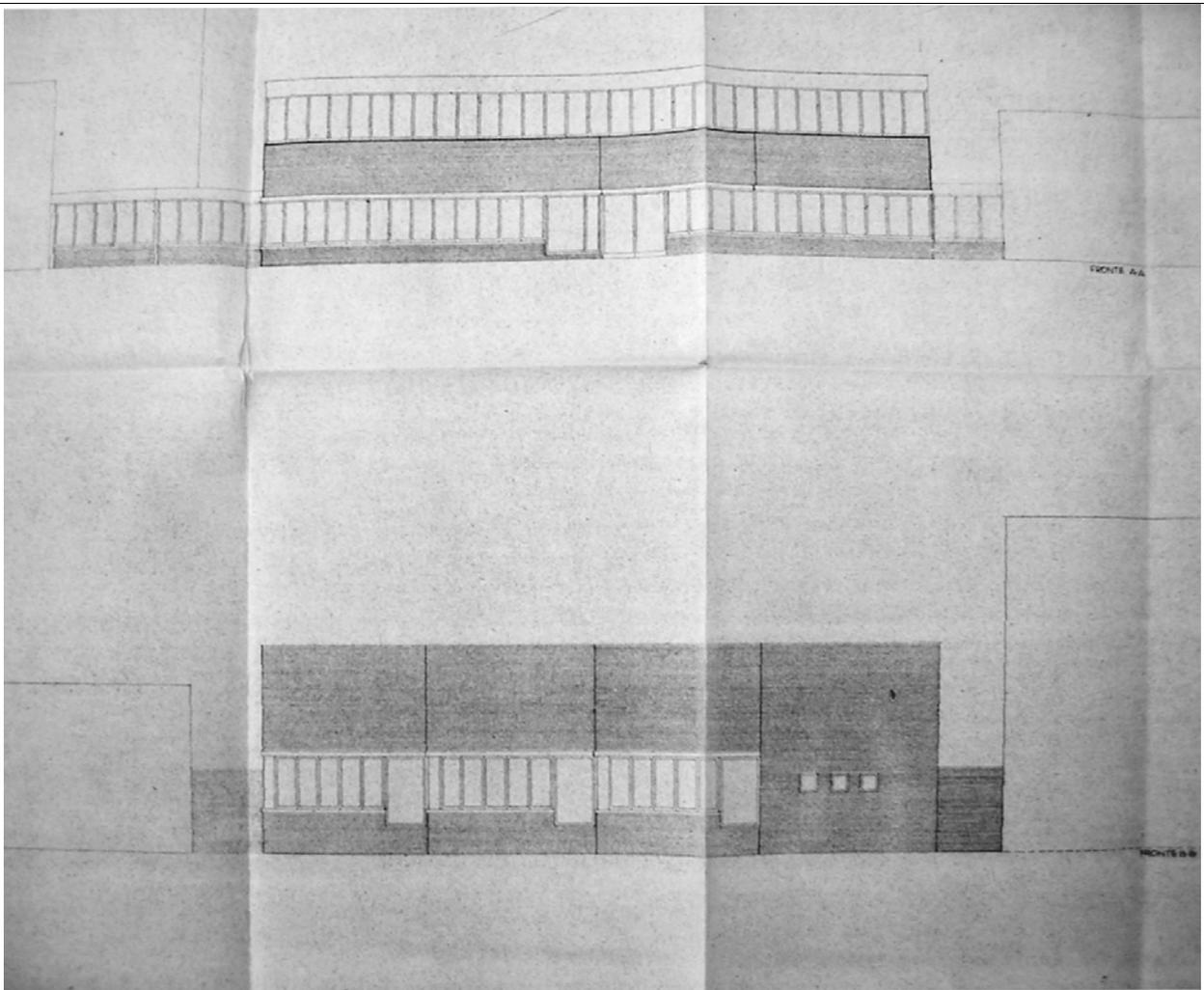
Genio Civile, Sassari

Archivio comunale, Sassari, pratica edilizia n. 7163, Min. P.I.

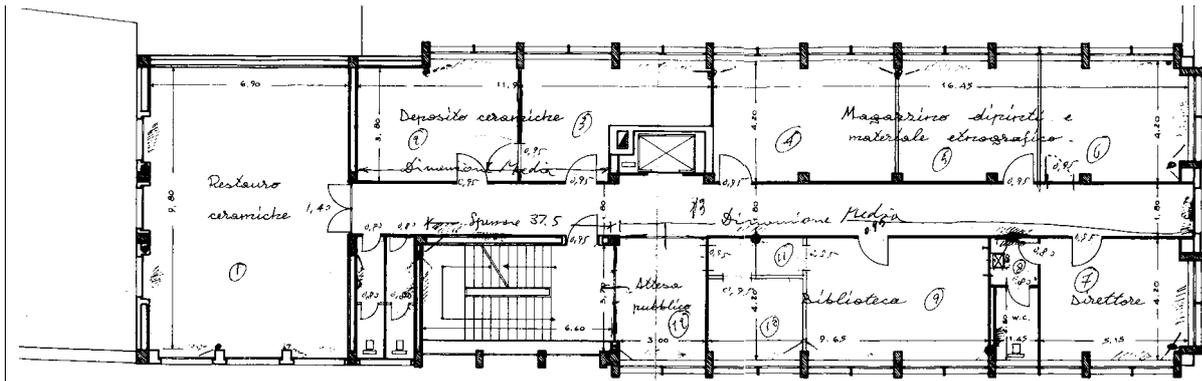
Esistenza di Scheda di Catalogo ICCD; Scheda di Catalogo RAS: no



Pianta piani terra e primo – ampliamento museo



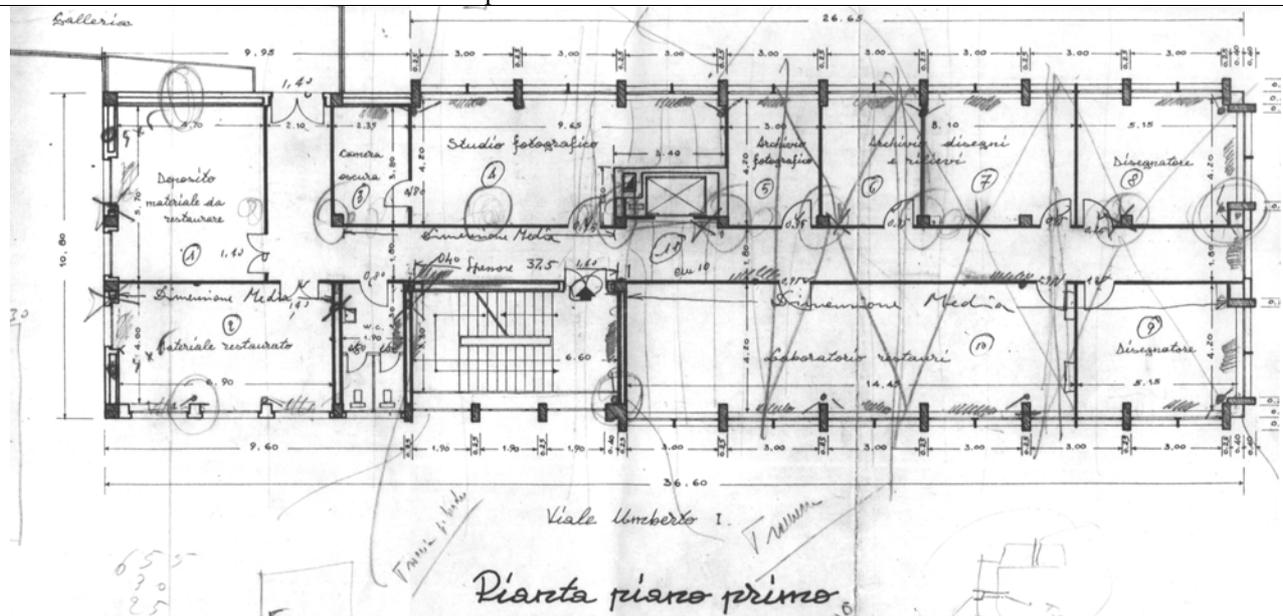
Prospetti – ampliamento museo



Via G. A. Sarzana

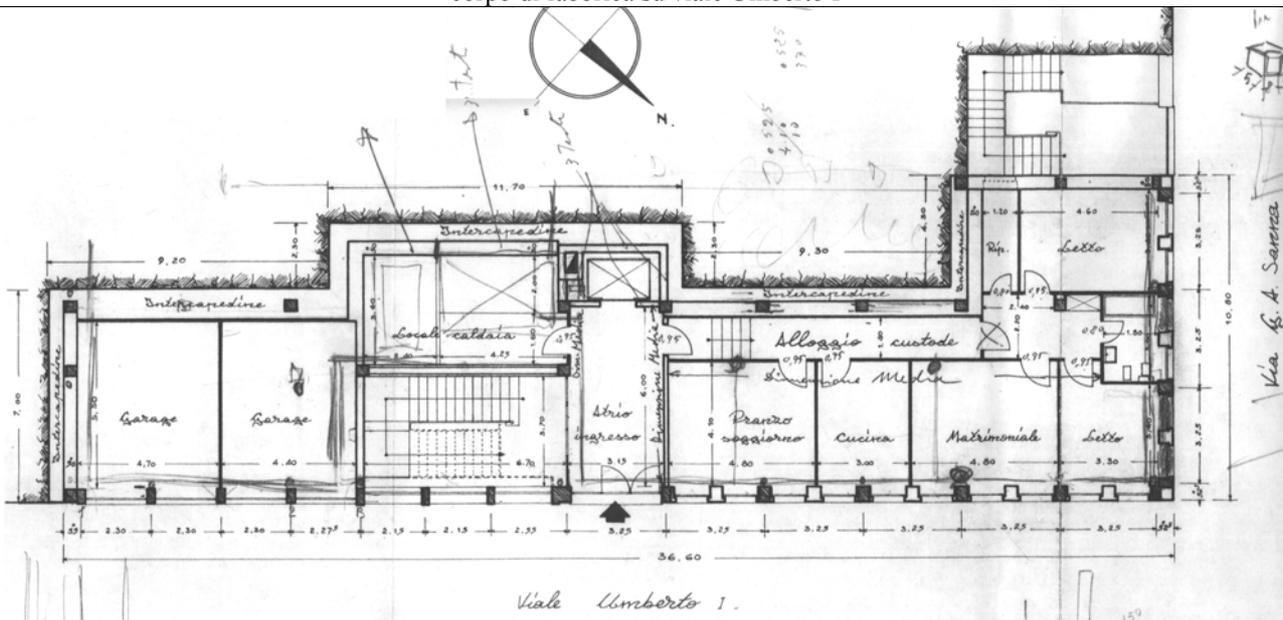
Viale Umberto I.

Pianta piano secondo.
corpo di fabbrica su viale Umberto I



Viale Umberto I.

Pianta piano primo
corpo di fabbrica su viale Umberto I



Via G. A. Sarzana

Viale Umberto I.

Pianta piano terra - corpo di fabbrica su viale Umberto I