

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea Soprintendenza per i BAS e PSAD per le province di Sassari e Nuoro	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI FACOLTÀ DI ARCHITETTURA Dipartimento di architettura e pianificazione
CONTRATTO DI RICERCA Architettura e territorio dal dopoguerra ad oggi nella Sardegna Settentrionale	

QUALIFICAZIONE

Oggetto (denominazione): chiesa di Pozzo San Nicola

Localizzazione: (Comune, Provincia, Località, via, numero, ecc.)

Stintino (SS), loc. Pozzo San Nicola (originariamente, comune di Sassari)

DESTINAZIONE

Proprietà originaria/committente: Consorzio di Bonifica della Nurra

Destinazione originaria: chiesa

Proprietà attuale: Consorzio di Bonifica della Nurra

Destinazione attuale: chiesa



foto esterni

NOTE SULLA CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLISTICA

Proprietà (attuale/pregressa): Consorzio di Bonifica della Nurra

DESCRIZIONE OGGETTO

CARATTERISTICHE ARCHITETTONICHE

Cenni storici/ambiente culturale:

Il nucleo di servizio di Pozzo San Nicola sorge ad un importante snodo della viabilità di collegamento a Stintino e costituisce uno dei rari esempi della “colonizzazione” interna della Nurra realizzato non con la riforma agraria ma a lato di questa, da un ente diverso dall’ETFAS.

L’ingegnere pisano Giancarlo Nuti, incaricato della progettazione, propone un gruppo di edifici funzionali moderni, in cui riverbera la ricerca progettuale effettuata per Maristella a Porto Conte.

Tipologia: edificio isolato

Identificazione rispetto agli ambiti culturali:

Il progetto ripropone alcuni stilemi moderni per rappresentare la grande trasformazione in atto sul territorio, sostanzialmente rispettati nella realizzazione finale. Il nucleo – e la chiesa al suo centro – appare così solitario lungo la viabilità principale, a richiamare alla modernità la popolazione dell’insediamento disperso nelle plaghe della Nurra e, allo stesso tempo, quasi ad annunciare l’urbano che s’avanzerà di lì a poco lungo la costa.

MATERIALI E TECNICHE COSTRUTTIVE (UNI 8290)

1. Strutture di elevazione: 1.1 muratura intonacata 1.2 zoccolatura in pietrame a vista
2. Solaio a terra: vespaio e massetto
3. Solaio di copertura: latero-cemento
4. Elementi di chiusura verticale: muratura intonacata
5. Elementi di partizione interna: tramezzi in laterizi forati
6. Infissi esterni: lignei
7. Infissi interni tamburati

NOTE SUI MATERIALI E LE TECNICHE COSTRUTTIVE:

Materiali tradizionali/di recente produzione: tradizionali

Materiali locali/di importazione: locali

Tecniche costruttive tradizionali/moderne:

tradizionali per l’apparato murario/moderne per la tecnologia dei conglomerati cementizi

Valutazione complessiva sul “grado di progresso” rappresentato dall’edificio (per la realtà locale-insulare) in ordine ai materiali adoperati, alle tecniche costruttive in opera, agli impianti originari, alla conduzione del cantiere, rispetto alle cosiddette tecniche costruttive tradizionali locali:

Il maggior progresso dal punto di vista costruttivo non è rappresentato dalla chiesa, ma dagli edifici funzionali, realizzati con le tecnologie del conglomerato cementizio armato più avanzate per l’epoca. In compenso la chiesa è straordinariamente moderna sul piano formale, nel richiamare il tipo edilizio del capannone con una particolare inclinazione longitudinale della volta a botte e il particolare nartece laterale in setto murario.

LUOGO E CONTESTO

Stato dei luoghi prima del progetto: territorio agricolo estensivo

Disposizioni di Piano: zona agricola “E”

Significato progetto-realizzazione rispetto al contesto (aspetti simbolici-effetti indotti):

La chiesa è, allo stesso tempo, un “monumento urbano” che inneggia alla modernizzazione dell’intera isola dell’epoca.

Stato attuale luogo e contesto:

Il nucleo di servizio è tuttora ben conservato e funzionante, ampliatosi con l’inserimento recente di nuovi edifici.

La chiesa è in buono stato di manutenzione.

ATTRIBUZIONI**PROGETTO**

Committente: Consorzio di Bonifica della Nurra

Autore progetto: ing. Giancarlo Nuti

TRASFORMAZIONI E RESTAURI

Stato di conservazione attuale: soddisfacente

INIZIATIVE IN ATTO: manutenzione ordinaria e straordinaria a carico del Consorzio di bonifica della Nurra

REGESTO DELLE FONTI**ARCHIVI:**

Consorzio di Bonifica della Nurra, Sassari (inaccessibile)

Esistenza di Scheda di Catalogo ICCD; Scheda di Catalogo RAS: no